



Globan *Stage* Arts

CATÁLOGO INSTITUCIONAL · 2026

Globan Stage Arts, Inc. · New York, USA



Todo lo que necesitas saber, en un solo *catálogo.*



Programas trimestrales, talleres intensivos, precios, becas, equipo docente y datos de contacto. Explóralo aquí o descárgalo en PDF para compartir.

CONTENIDO DEL CATÁLOGO

Quiénes somos

Programas

Talleres intensivos

Clases online

Inversión y becas

Equipo

Contacto



QUIÉNES SOMOS

Una escuela con vocación de escenario

Globan Stage Arts, Inc. es una organización sin fines de lucro fundada para acompañar la formación continua de artistas escénicos. Integramos actuación de escena, actuación frente a la cámara, danza, canto, expresión corporal y maquillaje profesional en una sola casa formativa.

Nuestro trabajo se sostiene sobre tres pilares: formación técnica de alto nivel, oportunidades reales de escenario y cámara, y acceso equitativo a la educación artística a través de becas y programas comunitarios.

MISIÓN

Formar intérpretes completos, técnica y humanamente preparados para cualquier escenario o pantalla.

VISIÓN

Ser una casa de referencia para las artes escénicas en la región, reconocida por sus egresados y sus producciones.

VALORES

Disciplina, respeto por el intérprete, diversidad, acceso equitativo y honestidad artística.

PROGRAMAS TRIMESTRALES

Ocho caminos. Un intérprete completo.

Cada trimestre dura tres meses. La inscripción es una cuota única de \$25, no reembolsable. Puedes pagar mensual o el trimestre completo.

Regular

Desde \$175 / trimestre con inscripción incluida.

Intensivo

Desde \$250 / trimestre por materiales y equipo.



PROGRAMAS TRIMESTRALES

Programas 01-04



01

ESCENA, TEXTO Y PERSONAJE

REGULAR

Teatro

Entrenamiento actoral para el escenario: análisis de texto, construcción de personaje, técnica vocal y trabajo en escena.

- Técnica vocal y corporal
- Construcción de personaje
- Análisis de texto dramático
- Escena y trabajo en grupo

Desde \$175 / trimestre



02

VOZ EN VIVO Y PRESENCIA ESCÉNICA

REGULAR

Canto y Performance

Técnica vocal, proyección y capacidad de interpretar sobre el escenario combinando canto, actuación y energía performática.

- Técnica vocal y proyección
- Presencia escénica
- Interpretación cantada
- Performance experimental

Desde \$175 / trimestre



03

CINE, TELEVISIÓN Y PLATAFORMAS

INTENSIVO

Actuación frente a la cámara

Otra técnica: cercanía, contención emocional, continuidad y el lenguaje específico del set audiovisual.

- Lenguaje de set
- Casting y selftapes
- Trabajo en primer plano
- Continuidad y ejes

Desde \$250 / trimestre



04

TÉCNICA, DISCIPLINA Y LÍNEA

REGULAR

Ballet Clásico

Formación en la técnica académica del ballet: postura, alineación, pies, brazos y coordinación.

- Barra y centro
- Saltos y piruetas
- Técnica de pies y brazos
- Adagio y allegro

Desde \$175 / trimestre



PROGRAMAS TRIMESTRALES

Programas 05-08



05

MOVIMIENTO CONTEMPORÁNEO Y EXPRESIÓN

REGULAR

Danza Moderna

Libertad del movimiento fuera de las estructuras clásicas: técnica de suelo, dinámica espacial, improvisación y composición coreográfica.

- Técnica de suelo y release
- Dinámica espacial
- Improvisación guiada
- Composición coreográfica

Desde \$175 / trimestre



06

CUERPO COMO INSTRUMENTO CREATIVO

REGULAR

Expresión Corporal

Potencial comunicativo del cuerpo sin palabras a través del movimiento consciente, contacto improvisación y exploración sensorial.

- Movimiento consciente
- Exploración sensorial
- Contacto improvisación
- Narrativa corporal

Desde \$175 / trimestre



07

ACONDICIONAMIENTO PARA INTÉRPRETES

REGULAR

Pilates

Método de Pilates adaptado a las necesidades del artista escénico: core, alineación y resistencia para sostener el escenario.

- Fortalecimiento del core
- Resistencia y control
- Alineación postural
- Prevención de lesiones

Desde \$175 / trimestre



08

CARACTERIZACIÓN Y TRANSFORMACIÓN

INTENSIVO

Maquillaje para teatro y cine

Técnicas de maquillaje profesional para escenario y cámara: caracterización, envejecimiento, efectos especiales, iluminación y preparación de set.

- Maquillaje de escena y cámara
- Efectos especiales básicos
- Caracterización y envejecimiento
- Iluminación y piel HD

Desde \$250 / trimestre



TALLERES INTENSIVOS

Formatos compactos, resultados concretos

Fuera de la programación regular: tres días de inmersión total con cupos limitados y materiales incluidos.



21-23 AGOSTO 2026 · REP. DOMINICANA

Taller intensivo · Actuación frente a la cámara

Tres días para actuar frente a cámara con escenas reales, self-tapes y feedback grabado toma por toma.

- Escenas reales grabadas
- Self-tapes profesionales
- Feedback grabado
- Tres días de inmersión



11-13 SEPTIEMBRE 2026 · REP. DOMINICANA

Curso intensivo · Maquillaje FX

Efectos especiales: viejaturas, heridas, látex, prótesis planas y sangre artificial. Materiales incluidos.

- Viejitura y envejecimiento
- Heridas con cera y látex
- Prótesis planas
- Sangre artificial y foto final

CLASES ONLINE

Formación en vivo, *desde donde estés.*

EN VIVO

Sesiones sincrónicas por Zoom o Meet con interacción directa, preguntas y feedback en tiempo real.

ENLAZADAS

Cada sesión pertenece a un taller o programa. Accedes desde tu panel con un clic.

ACCESO INCLUIDO

Sin costo adicional para estudiantes inscritos, con acceso automático.

Ideal para estudiantes fuera de New York o que combinan presencial con virtual. Consulta la programación vigente al inscribirte.



INVERSIÓN Y BECAS

Transparencia total en costos

Modelo simple: cuota única de inscripción más colegiatura. Los programas intensivos cuestan un poco más por el costo de materiales y equipo.

Concepto	Regular	Intensivo
Inscripción única, no reembolsable	\$25	\$25
Colegiatura mensual	\$50	\$75
Trimestre completo, 3 meses	\$150	\$225
Total con inscripción	\$175	\$250

PROGRAMA DE BECAS

Nadie se queda fuera por dinero.

Otorgamos becas parciales y totales a estudiantes con talento demostrable y necesidad económica comprobada. La política completa está publicada.

- Solicitud abierta cada trimestre
- Evaluación por comité independiente
- Compromiso de asistencia y desempeño
- Renovable trimestre a trimestre



EQUIPO

Quienes acompañan el proceso



Antonio Manuel Engel Brito

FUNDADOR Y DIRECTOR ARTÍSTICO

Actor, director y pedagogo. Autor del método 'El Enfoque del Yo Soy' y de la biblioteca de textos sobre técnica actoral, voz y presencia escénica.



Mildred de los Santos

ACTRIZ · ASISTENTE DE DIRECCIÓN · STUNT · LOCUTORA

Intérprete versátil con trabajo en teatro, cine y locución. Aporta al programa la exigencia del set profesional.



Dorayna López

DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL

Formadora en ballet clásico, danza moderna y trabajo corporal para intérpretes escénicos.



Wendoly Yaport

MAQUILLAJE PROFESIONAL · WERX FX STUDIO

Especialista en maquillaje para escenario, cine y efectos especiales. Titular del taller intensivo de Maquillaje FX.



VIDA INSTITUCIONAL

Más allá del aula

Eventos y producciones

Funciones abiertas y muestras
al final de cada trimestre.

Prensa y comunicación

Cobertura, comunicados y
materiales para medios.

Blog y biblioteca

Notas, entrevistas y biblioteca
digital exclusiva para
estudiantes activos.

Donaciones

Cada aporte se traduce en
becas, materiales y
producciones.

CONTACTO

Escríbenos

Correo:

globanstagearts@gmail.com

WhatsApp:

+1 (347) 819-1534

Web:

globanstagearts.com

[Inscribirme →](#)